

Luca Lombardo, Ténor

Originaire de Marseille, il remporte plusieurs concours internationaux : Caruso de Milan, Prix Georges Thill, Concours des Voix d'Or et le Concours Viñas de Barcelone.

Il fait ses grands débuts en 1989 dans le rôle de Gabriele Adorno (*Simon Boccanegra*) à l'Opéra des Flandres.

Luca Lombardo a chanté sur les plus grandes scènes internationales tant en France, en Europe que dans le reste du monde. En France, au cours des dernières saisons, on a pu l'entendre à l'Opéra de Paris (un noctambule et le Pape des Fous dans *Louise*, l'instituteur dans *La Petite Renarde Rusée*, Guillot de Morfontaine dans *Manon*, à Saint-Etienne), à Nice (Macduff dans *Macbeth*, Hoffmann dans *Les Contes d'Hoffmann*), à Tours (*Tosca*, *Faust de Gounod*, *Carmen*), à Marseille (Turiddu, Don José, Spakos dans *Cléopâtre* de Massenet), à Lyon (*L'Heure Espagnole*) ou encore aux Chorégies d'Orange (Abdallo dans *Nabucco*).

À l'étranger, il a chanté à Hong Kong, au Japon (Mylio dans *Le Roi d'Ys*, Don José), à Venise (Pinkerton dans *Madame Butterfly*), à Karlsruhe (*Don Carlos*), à Séville (*Werther*), en Argentine, à Tirana, à Moscou (Faust dans *La Damnation de Faust*), en Slovénie (Don José, *Hoffmann*), à Tel-Aviv (*La Rondine*). Il était la doublure de Des Grieux dans *Manon* au Metropolitan Opéra de New York.

Durant la saison 2015-2016, il reprend le rôle d'Eléazar dans *La Juive* à Nuremberg, Don José dans *Carmen* en tournée en France. Parmi ses projets, citons L'Aumônier dans *Les Dialogues des Carmélites*, Prunier dans *La Rondine* et Normanno dans *Lucia di Lammermoor*.

Élisabeth Aubert, Soprano

Après ses études de chant au Conservatoire de Marseille, Élisabeth Aubert commence en 1998 sa carrière d'interprète en France et à l'étranger.

Élisabeth est régulièrement invitée à l'Opéra de Dijon (*la Vie parisienne*, *la Chauve-souris*, *la Flûte Enchantée*, *L'Italienne à Alger*), à l'Opéra de Limoges (*Carmen*, *Don Quichotte*; *Les Brigands*). Chaque été, elle participe à des festivals, notamment, celui de Lamalou-les-bains (*Le Pays du Sourire*, *La flûte enchantée*; *Carmen*, *La Traviata*)

Elle participe également à de nombreux concerts dans la région avec l'ensemble ArtCanto dirigé par Jean-François Ercolani et est souvent l'interprète en première création d'œuvres contemporaines.

Cette année, Élisabeth Aubert a pris part au *Concert grands airs d'opéra, d'opérette et de comédie musicale* (Grau du Roi), à *Cocktail d'Opérettes* (Antibes) et a aussi chanté à la *Messe Provençale* d'Alès.

À partir du vendredi 29 juillet 2016, elle participera à 5 ouvrages au *Festival d'Opérettes et d'Opéras* de Lamalou-les-bains

Élisabeth Aubert a également créé l'association *Ridente in Cielo* afin de mettre l'art lyrique à la portée de tous. Elle monte ses propres spectacles et concerts avec des musiciens et autres chanteurs, donne des cours particuliers de chants mais aussi de piano et organise des stages de chant lyrique. Depuis septembre 2008, elle dirige la chorale **Voix en Sol Mineur** qui regroupe les amoureux du chant des villages de la chaîne de l'Étoile.

FÊTE
DE
LA
MUSIQUE



CADOLIVE

Dimanche 19 juin

Salle des Fêtes à 18h

avec la participation
exceptionnelle de

Luca Lombardo
Ténor



De l'Opérette à l'Opéra



Elisabeth Aubert
Soprano

Voix en Sol Mineur

Chœur et Solistes

Piano : D. Dusseau

**Concert
gratuit**

Avec le soutien de la Municipalité de Cadolive

contact : 06 95 38 67 71